

2027年2月期 第1四半期
【2026年3月1日～ 5月31日】

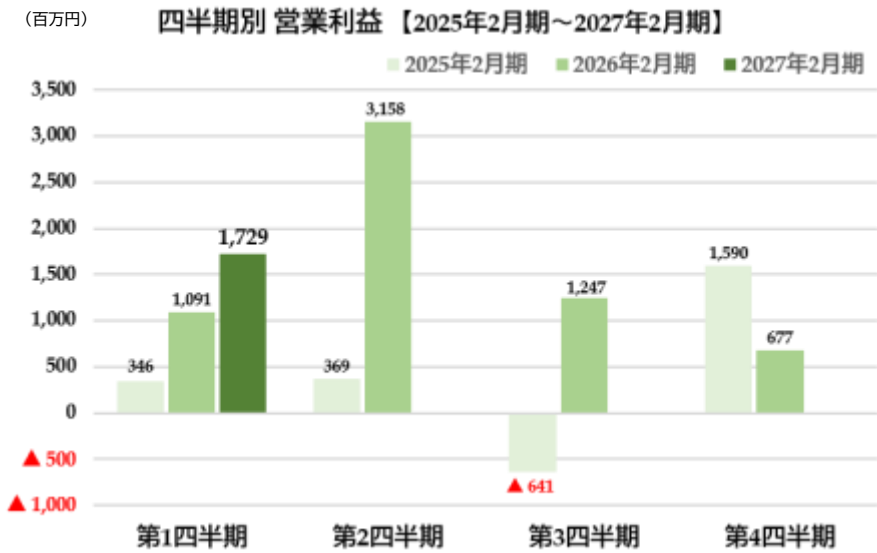
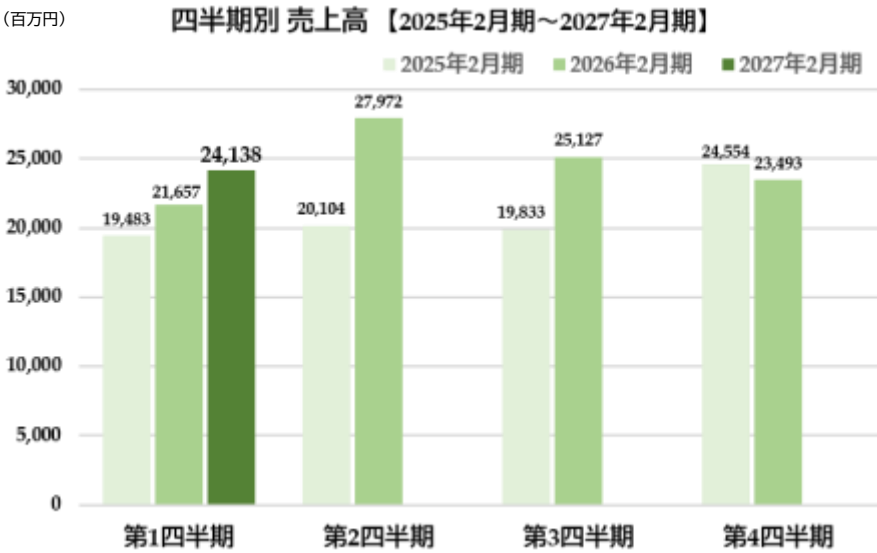
決算説明資料

松竹株式会社
2026年7月14日



2027年2月期 第1四半期 売上高・利益

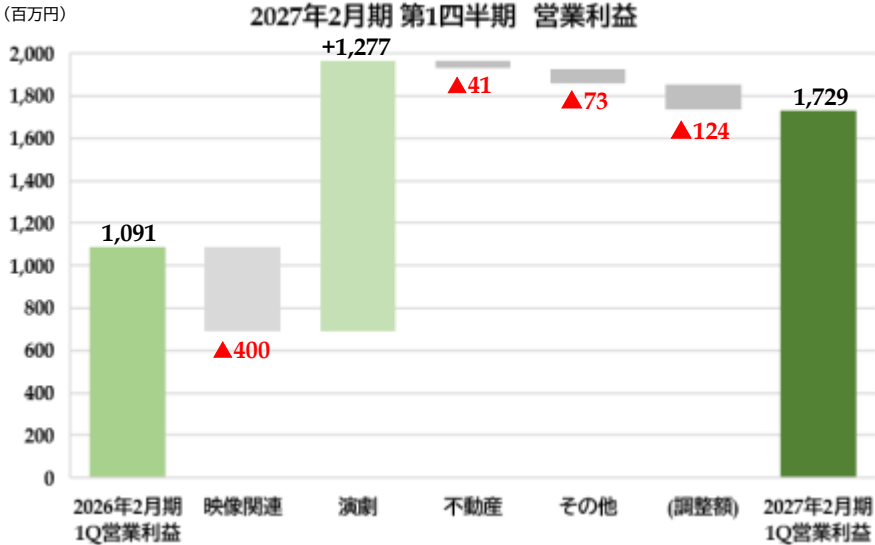
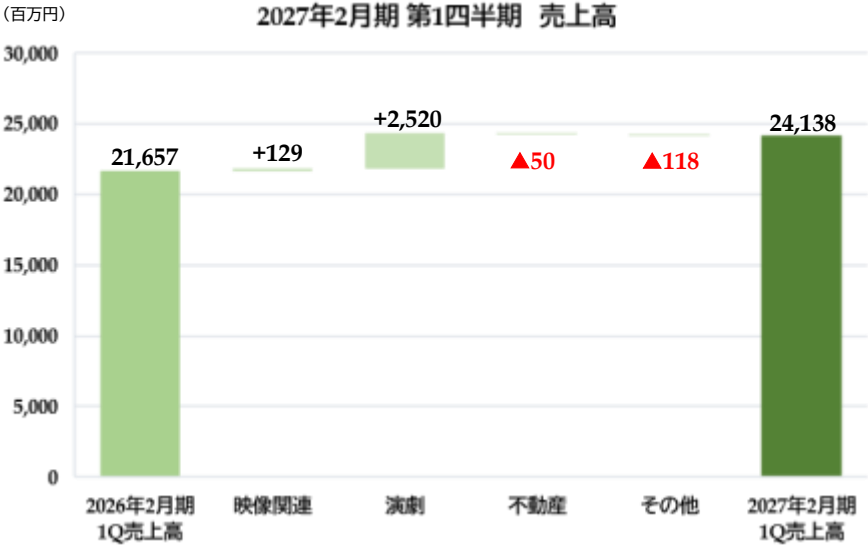
(百万円)	2025年2月期 (24/3～5)	2026年2月期 (25/3～5)	2027年2月期 (26/3～5)	対前期増減	
売上高	19,483	21,657	24,138	+2,481	+11.5%
営業利益	346	1,091	1,729	+638	+58.5%
経常利益	4	872	1,651	+779	+89.4%
親会社株主に帰属する 当期純利益	▲ 88	1,507	▲ 281	▲ 1,788	-



セグメント別 売上高・営業利益

(百万円)	売上高					営業利益				
	2025年2月期 (24/3~5)	2026年2月期 (25/3~5)	2027年2月期 (26/3~5)	対前期増減		2025年2月期 (24/3~5)	2026年2月期 (25/3~5)	2027年2月期 (26/3~5)	対前期増減	
映像関連事業	10,002	11,456	11,585	+129	+1.1%	262	416	16	▲ 400	▲ 96.0%
演劇事業	5,524	5,996	8,516	+2,520	+42.0%	▲ 514	74	1,351	+1,277	-
不動産事業	3,438	3,662	3,612	▲ 50	▲ 1.4%	1,552	1,428	1,387	▲ 41	▲ 2.9%
その他	517	541	423	▲ 118	▲ 21.8%	▲ 174	▲ 3	▲ 76	▲ 73	-
(調整額)	-	-	-	-	-	▲ 780	▲ 825	▲ 949	▲ 124	-
合計	19,483	21,657	24,138	+2,481	+11.5%	346	1,091	1,729	+638	+58.5%

※調整額▲949百万円には、セグメント間取引消去8百万円及び各報告セグメントに配分していない全社費用▲957百万円が含まれております。
全社費用は、主に報告セグメントに帰属しない当社の総務部門等管理部門に係る経費であります。
※2027年2月期第1四半期の演劇事業における営業利益の対前年同四半期増減率は、1,000%を超えるため、「-」と記載しております。



【映像関連事業】事業セグメント別 売上高

(百万円)	2025年2月期 (24/3～5)	2026年2月期 (25/3～5)	2027年2月期 (26/3～5)	対前期増減	
劇場運営	6,385	7,157	7,985	+828	+11.6%
映画配給	624	1,333	622	▲ 711	▲ 53.3%
映像著作権許諾	1,035	956	1,158	+202	+21.1%
有料放送	778	747	708	▲ 39	▲ 5.2%
その他	1,178	1,261	1,110	▲ 151	▲ 12.0%
外部顧客への売上高	10,002	11,456	11,585	+129	+1.1%

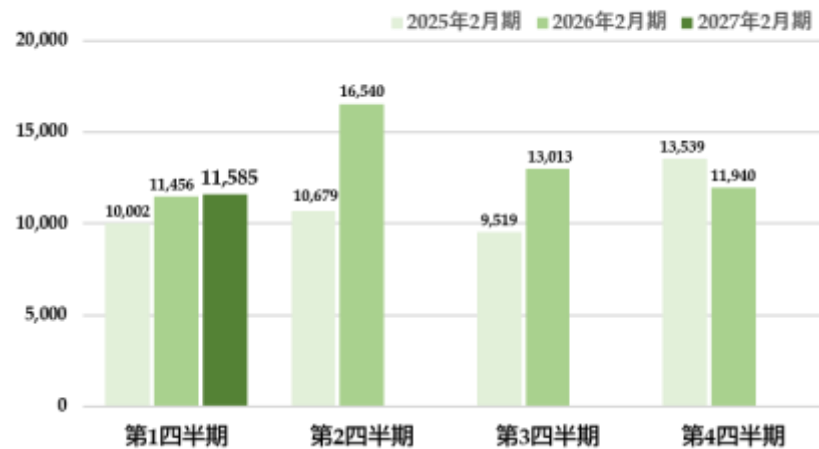


映像関連事業のグループ会社	事業の内容
株松竹マルチプレックスシアターズ	映画館経営
松竹ブロードキャスティング(株)	CS認定基幹放送事業
株松竹撮影所	映画・テレビドラマの企画制作
株松竹映像センター	映画・テレビなどの映像編集・音響制作
松竹音楽出版(株)	映画・テレビの音楽制作と著作物管理
松竹ナビ(株)	広告代理店・PR会社

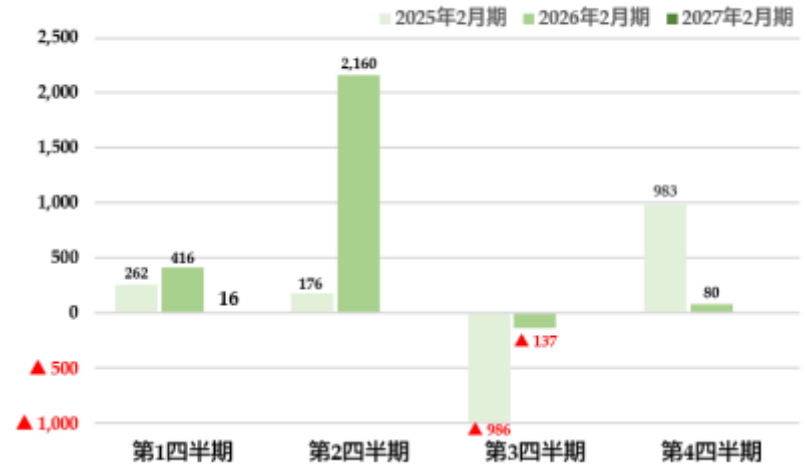
- ・劇場運営は、邦画では、「名探偵コナン ハイウェイの墮天使」等、洋画では、「ザ・スーパーマリオギャラクシー・ムービー」「プラダを着た悪魔2」等がヒットしました。
- ・映画配給は、邦画2作品、洋画2作品、アニメ3作品、シネマ歌舞伎等、多様な作品を公開しました。1月公開「映画『機動戦士ガンダム 閃光のハサウェイ キルケーの魔女』」が引き続き高稼働したほか、「鬼の花嫁」が好評を博しました。
- ・映像著作権許諾は、「リターン・トゥ・サイレントヒル」をAmazon Prime Videoにて見放題独占配信を行い、「正反對な君と僕」は、ABEMA、Amazon Prime Video等での配信のほか、海外での権利販売も好調でした。
- ・有料放送は、松竹ブロードキャスティング(株)において、CATV局への新規導入営業を強化し、大規模局を含む複数の局で放送が開始するなど、視聴料収入の拡大に努めました。
- ・その他は、DVD・BD販売にて、「多聞くん今どっち! ?」「TOKYOタクシー」が堅調に推移しました。また、テレビ制作は、地上波放送にて、連続ドラマ「ムショラン三ツ星」等、アニメは、「多聞くん今どっち! ?」「正反對な君と僕」他3作品を放送しました。

【映像関連事業】四半期別 売上高・営業利益

(百万円) 四半期別 売上高 【2025年2月期～2027年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2025年2月期～2027年2月期】



2027年2月期 第1四半期 劇場公開・テレビ放送作品

作品(劇場公開)	公開日
RIP SLYME THE MOVIE -25th ANNIVERSARY GREATEST MEMORY-	3月6日～3月19日
パリに咲くエトワール	3月13日
鬼の花嫁	3月27日
PILOT ー人生のリフライターー	4月3日
最終楽章 響け！ユーフォニアム 前編	4月24日
サンキュー、チャック	5月1日
機動警察パトレイバー EZY File 1	5月15日
ミステリー・アリーナ	5月22日

作品(テレビアニメ)	放送開始
多聞くん今どっち！？	1月3日
正反対な君と僕	1月11日
本好きの下剋上 領主の養女	4月4日
クジマ歌えば家ほろろ	4月9日
キャンディーカリエス	4月15日

作品(テレビ実写)	放送開始
サレタ側の復讐～同盟を結んだ妻たち～	4月1日
弁護士 六角心平 京都殺人事件簿 2	4月4日
ムショラン三ツ星	5月23日

【映像関連事業】月別 松竹配給作品 興行収入

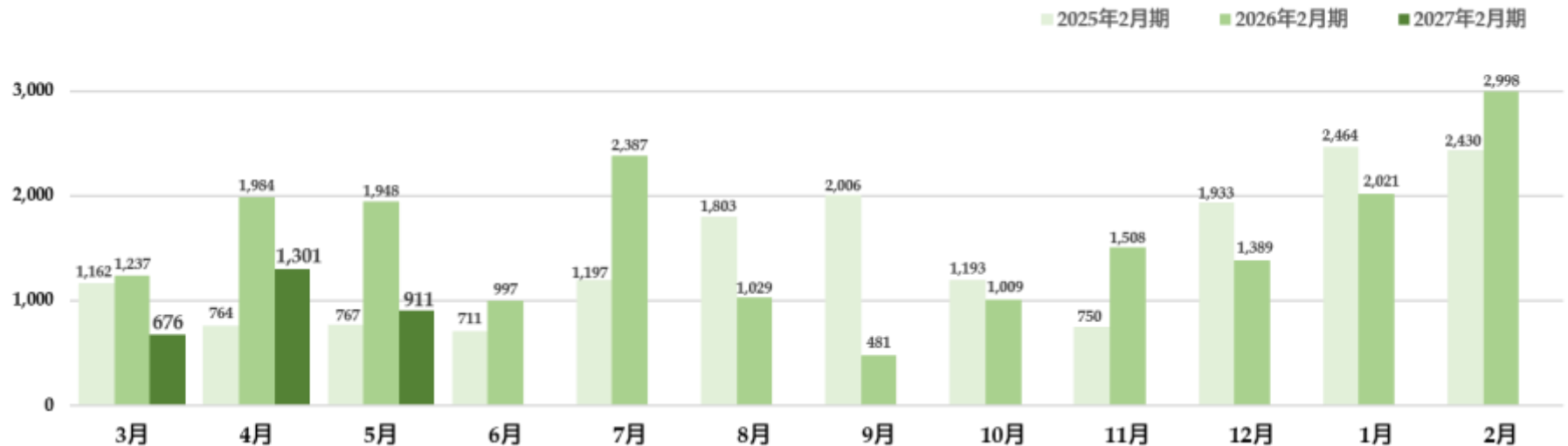
(百万円)	松竹配給作品 興行収入 (上期)			
	2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減
3月	1,162	1,237	676	▲ 561 ▲ 45.3%
4月	764	1,984	1,301	▲ 683 ▲ 34.4%
5月	767	1,948	911	▲ 1,037 ▲ 53.2%
1Q	2,693	5,170	2,888	▲ 2,281 ▲ 44.1%
6月	711	997	-	- - -
7月	1,197	2,387	-	- - -
8月	1,803	1,029	-	- - -
2Q	3,711	4,412	-	- - -
上期計	6,405	9,582	-	- - -

(百万円)	松竹配給作品 興行収入 (下期)			
	2025年2月期 (24/9～25/2)	2026年2月期 (25/9～26/2)	2027年2月期 (26/9～27/2)	対前期増減
9月	2,006	481	-	- - -
10月	1,193	1,009	-	- - -
11月	750	1,508	-	- - -
3Q	3,949	2,998	-	- - -
12月	1,933	1,389	-	- - -
1月	2,464	2,021	-	- - -
2月	2,430	2,998	-	- - -
4Q	6,827	6,408	-	- - -
下期計	10,776	9,406	-	- - -

※上記「興行収入」は税込み

(百万円)

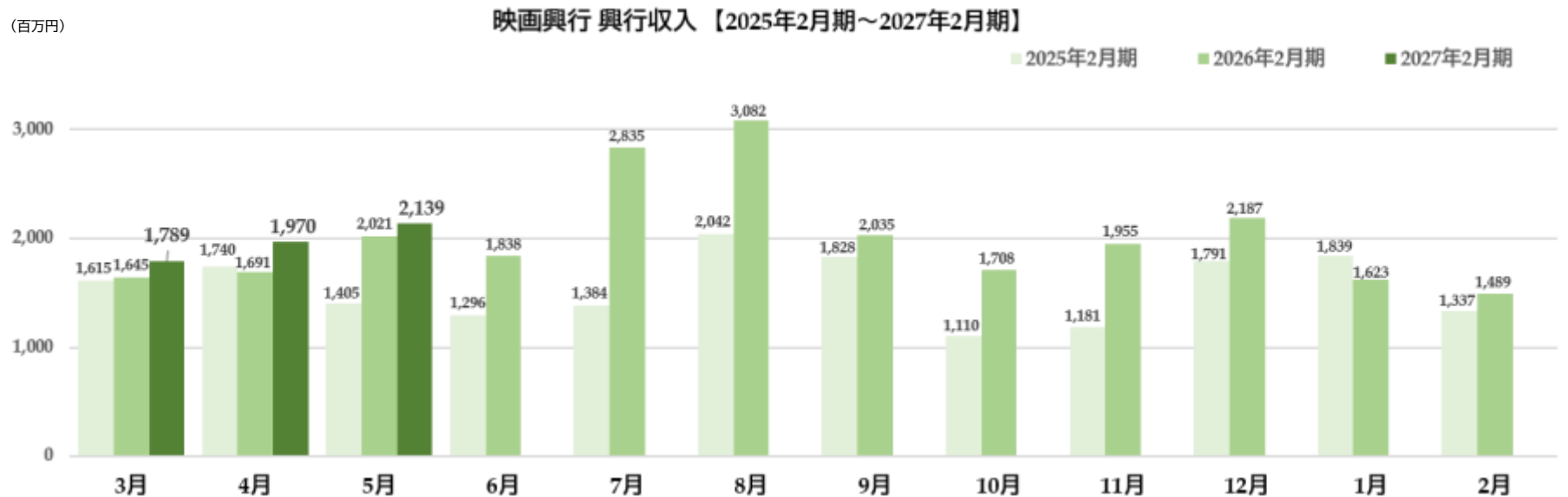
松竹配給作品 興行収入 【2025年2月期～2027年2月期】



【映像関連事業】月別 映画興行 興行収入

(百万円)		映画興行 興行収入（上期）					(百万円)		映画興行 興行収入（下期）				
		2025年2月期 (24/3～8)	2026年2月期 (25/3～8)	2027年2月期 (26/3～8)	対前期増減				2025年2月期 (24/9～25/2)	2026年2月期 (25/9～26/2)	2027年2月期 (26/9～27/2)	対前期増減	
	3月	1,615	1,645	1,789	+143	+8.7%		9月	1,828	2,035	-	-	-
	4月	1,740	1,691	1,970	+279	+16.5%		10月	1,110	1,708	-	-	-
	5月	1,405	2,021	2,139	+118	+5.8%		11月	1,181	1,955	-	-	-
	1Q	4,760	5,358	5,898	+540	+10.1%		3Q	4,120	5,698	-	-	-
	6月	1,296	1,838	-	-	-		12月	1,791	2,187	-	-	-
	7月	1,384	2,835	-	-	-		1月	1,839	1,623	-	-	-
	8月	2,042	3,082	-	-	-		2月	1,337	1,489	-	-	-
	2Q	4,723	7,755	-	-	-		4Q	4,968	5,299	-	-	-
上期計		9,482	13,112	-	-	-	下期計		9,088	10,998	-	-	-

※子会社(株)松竹マルチプレックスシアターズによる劇場運営収入のうちの興行収入となります。

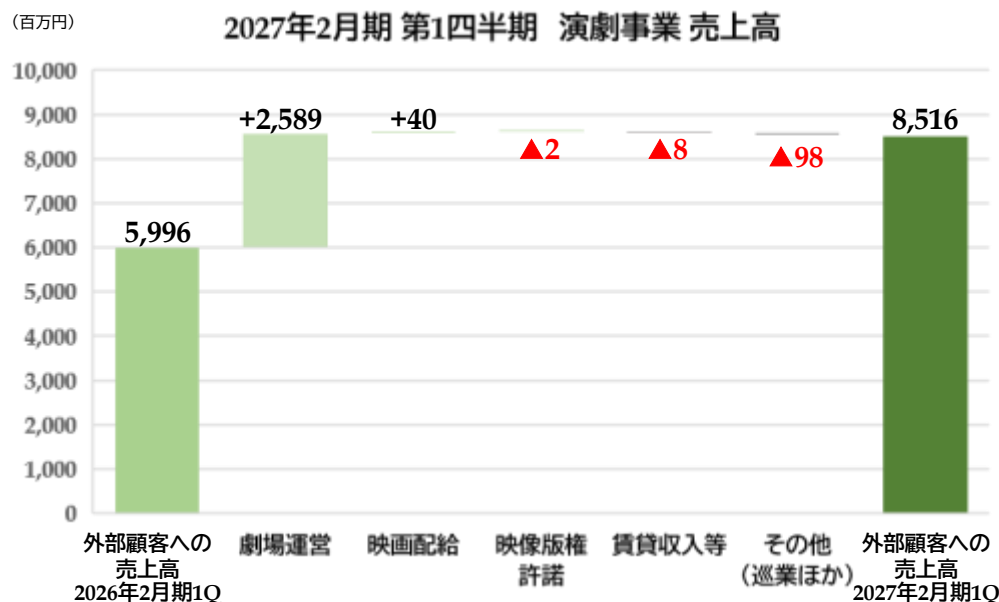


【演劇事業】事業セグメント別 売上高

(百万円)	2025年2月期 (24/3～5)	2026年2月期 (25/3～5)	2027年2月期 (26/3～5)	対前期増減	
劇場運営	3,647	3,901	6,490	+2,589	+66.4%
映画配給	18	4	44	+40	-
映像著作権許諾	14	10	8	▲ 2	▲ 20.0%
賃貸収入等	31	56	48	▲ 8	▲ 14.3%
その他(巡業ほか)	1,812	2,023	1,925	▲ 98	▲ 4.8%
外部顧客への売上高	5,524	5,996	8,516	+2,520	+42.0%

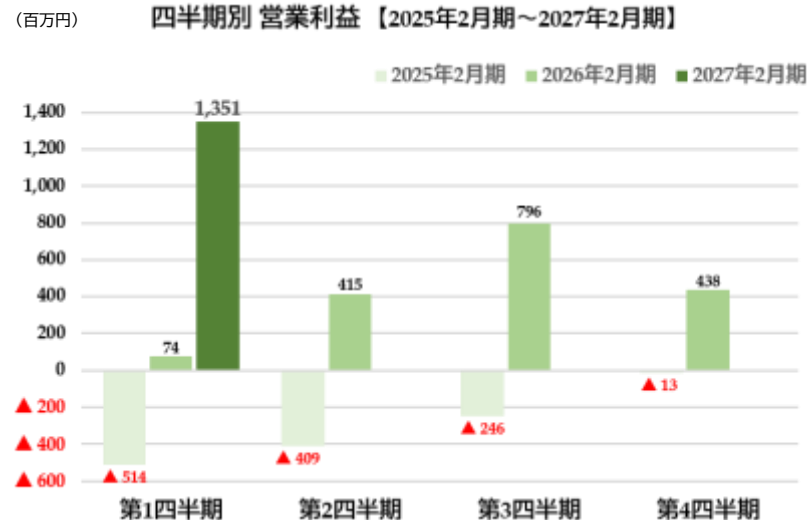
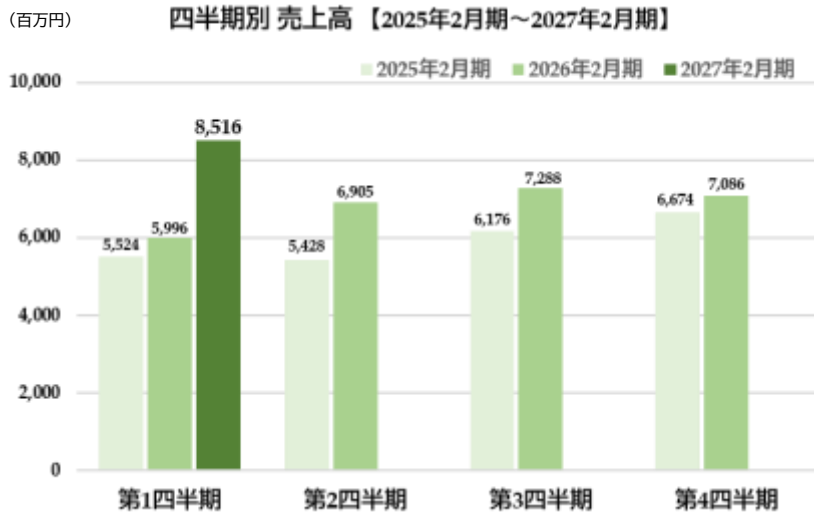
※2027年2月期第1四半期の映画配給の対前年同四半期増減率は、1,000%を超えるため、「-」と記載しております。

演劇事業のグループ会社	事業の内容
松竹衣裳(株)	衣裳や小道具の製作・賃貸
松竹ショウビズスタジオ(株)	音響制作・舞台音響
松竹芸能(株)	芸能プロダクション
(株)松竹エンタテインメント	芸能プロダクション
歌舞伎座舞台(株)	歌舞伎の大道具
日本演劇衣裳(株)	衣裳の製作・賃貸



- ・劇場運営において、歌舞伎座は、「團菊祭五月大歌舞伎」が盛況となったほか、「三月大歌舞伎」「四月大歌舞伎」も多彩な演目が話題を呼び、好成績を収めました。新橋演舞場は、「流白浪燦星 碧翠の麗城」「坂東玉三郎 特別公演」等、好成績を収めました。大阪松竹座は、5月「御名残五月大歌舞伎」にて、惜しまれつつ興行を終了し、閉館いたしました。が、「ほんまおおきに大阪松竹座 WE are 松竹座男子。今まで永らくお世話になりました。関ジュの頃、和室の楽屋で向き合った日々。そんな青春の場所でSUPER Aえ!卒業式。」御名残四月大歌舞伎」も大変盛況となりました。南座は、「花形歌舞伎 特別公演「OSK 日本歌劇団レビュー 春のおどり」「舟木一夫シアターコンサート in 南座」等の公演が好評を博しました。
- ・映画配給において、シネマ歌舞伎は、月イチ歌舞伎にて、「曽根崎心中」「京鹿子娘二人道成寺」を上映し、高い興行収入を上げました。
- ・その他の公演は、日生劇場にて「ハムレット」を上演し、好成績を収め、巡業は、「第三十九回四国こんぴら歌舞伎大芝居」が好評を博しました。

【演劇事業】四半期別 売上高・営業利益



2027年2月期 第1四半期 歌舞伎・演劇公演作品

公演日	作品	会場
3/5～3/26	三月大歌舞伎	歌舞伎座
4/2～4/27	四月大歌舞伎	
5/3～5/27	園菊祭五月大歌舞伎	
3/5～3/27	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城	新橋演舞場
4/2～4/3	木村竜蔵 木村徹二が歌う 坂東玉三郎の世界	
4/8～4/23	坂東玉三郎特別公演	
4/24	坂東玉三郎 シネマのひとときー口上と衣裳解説付きー	
4/30～5/5	OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり	
5/9～5/19	新派・松竹新喜劇 合同喜劇公演	
5/31～6/24	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第12弾 仁義なきストライク～弾かれた栄光と約束のテンフレーム～	大阪松竹座
2/22～3/19	epilogue ～ありがとう松竹座～	
3/24	ほんまおおきに大阪松竹座 ～WE are 松竹座男子。今まで承らくお世話になりました。関ジュの頃、 和室の楽屋で向き合った日々。そんな青春の場所でSUPER AΞ!卒業式。～	

公演日	作品	会場
3/26	桂米朝一門会	大阪松竹座
3/28	Gracias Osaka Shochikuza	
4/3～4/26	御名残四月大歌舞伎	
5/2～5/26	御名残五月大歌舞伎	南座
3/3～3/25	花形歌舞伎 特別公演	
4/10～4/19	OSK日本歌劇団 レビュー 春のおどり	
4/25～5/6	南座 春の舞台体験ツアー	
5/8～5/11	舟木一夫シアターコンサート in 南座	
5/15～5/24	南座 歌舞伎鑑賞教室	御園座
4/3～4/26	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城	
4/10～4/26	第三十九回四国こんびら歌舞伎大芝居	旧金毘羅大芝居 (金丸座)
5/9～5/30	ハムレット	日生劇場

【演劇事業】2027年2月期 第1四半期 歌舞伎・演劇公演作品

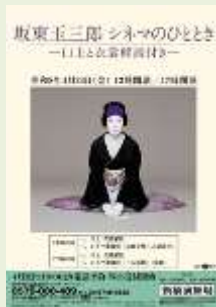
歌舞伎座



南座



新橋演舞場



その他劇場・巡業



大阪松竹座

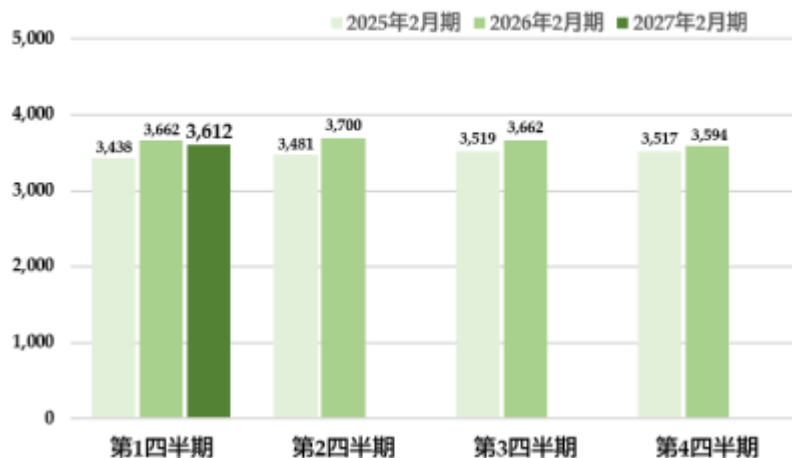


【不動産事業】四半期別 売上高・営業利益

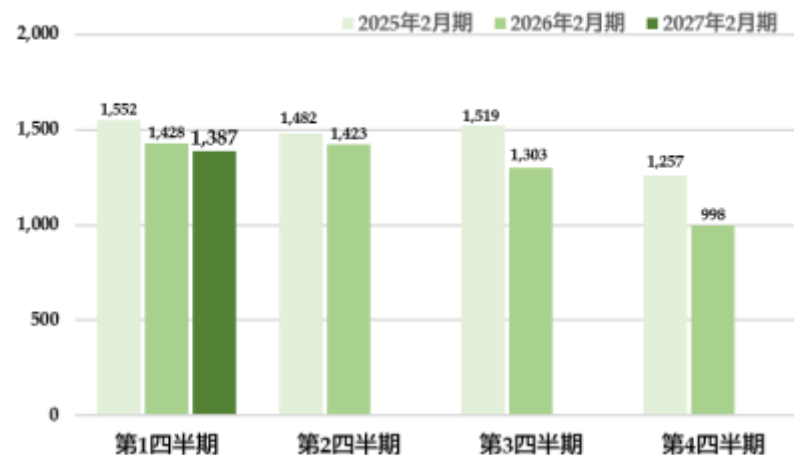
(百万円)	2025年2月期 (24/3～5)	2026年2月期 (25/3～5)	2027年2月期 (26/3～5)	対前期増減	
売上高	3,438	3,662	3,612	▲ 50	▲ 1.4%
営業利益	1,552	1,428	1,387	▲ 41	▲ 2.9%

不動産事業のグループ会社	事業の内容
株松竹サービスネットワーク	ビル・建物の総合管理

(百万円) 四半期別 売上高 【2025年2月期～2027年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2025年2月期～2027年2月期】



- ・不動産賃貸事業は、テナントリレーションの深化に努め高い稼働率を維持し、強固な収益基盤を堅持しました。主要物件の歌舞伎座タワー等では、戦略的なリーシング展開や計画修繕、適正な賃料改定を推進し、収益力の最大化を図りました。
- ・まちづくり事業は、東銀座エリアマネジメント活動を通じエリア価値の向上に邁進しました。当四半期は歌舞伎座周辺の木挽町通りにて、地域初となるプロジェクションマッピングの投影やマルシェ、ワークショップ等のイベントを開催しました。また、鎌倉市大船地区において、「なりわい暮らし」を提案する商住一体型複合施設「kuguru(くぐる)」がグランドオープン致しました。

【その他事業】四半期別 売上高・営業利益

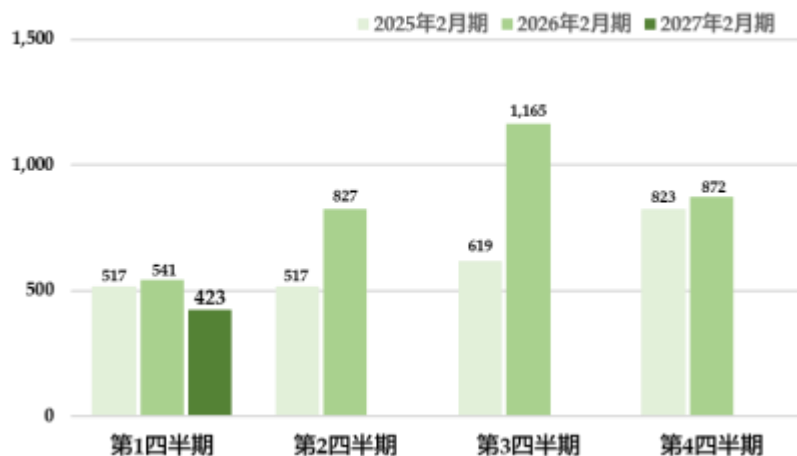
(百万円)	2025年2月期 (24/3～5)	2026年2月期 (25/3～5)	2027年2月期 (26/3～5)	対前期増減	
売上高	517	541	423	▲ 118	▲ 21.8%
営業利益	▲ 174	▲ 3	▲ 76	▲ 73	-

その他事業のグループ会社	事業の内容
松竹ベンチャーズ(株)	スタートアップ投資・共創事業

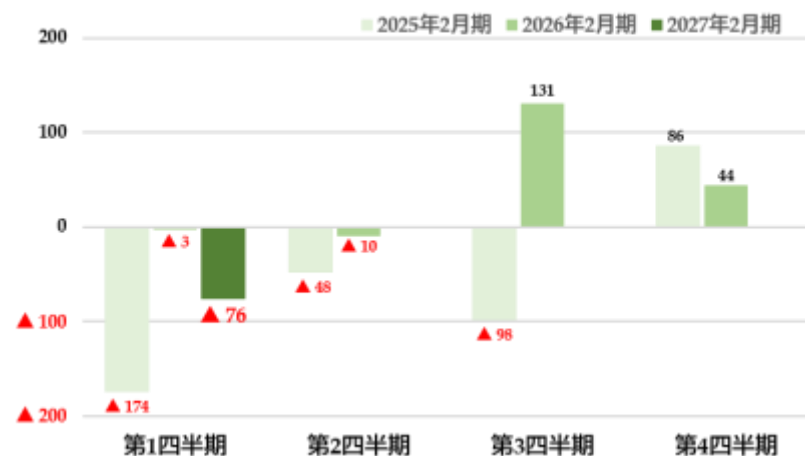
※松竹ベンチャーズ(株)は連結対象外のグループ会社

※その他事業には、プログラムの製作・販売、キャラクター商品の企画・販売を担う「事業推進部」や、ベンチャーファンドおよびスタートアップとの協業により、新たな事業を創出・推進、これまでにないコンテンツの企画・開発を担う「イノベーション推進部」等が属しております。

(百万円) 四半期別 売上高 【2025年2月期～2027年2月期】



(百万円) 四半期別 営業利益 【2025年2月期～2027年2月期】



- ・劇場プログラムおよびキャラクター商品は、「鬼の花嫁」「最終楽章 響け!ユーフォニアム」「機動警察パトレイバー EZY」等の作品を中心に収益に貢献しました。
- ・物販イベント事業は、2月に実施したコンサート「劇場版 忍たま乱太郎 ドクタケ忍者隊最強の軍師 シネマコンサートの段」の物販が引き続き好調でした。
- ・ゲーム事業においては、販売促進のため、日本最大級のインディーゲームの展示会「BitSummit PUNCH」に出展しました。

2027年2月期 通期業績予想(連結・個別) および配当予想について

2027年2月期 通期業績予想(連結)

	売上高	営業利益	経常利益	親会社株主に帰属する 当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	百万円	百万円	円 銭
2027年2月期 (予想)	100,000	3,700	3,500	2,200	160.07
2026年2月期	98,249	6,173	6,345	5,236	381.02
対前期増減率	+1.8%	▲ 40.1%	▲ 44.8%	▲ 58.0%	

2027年2月期 通期業績予想(個別)

	売上高	経常利益	当期純利益	1株当たり 当期純利益
	百万円	百万円	百万円	円 銭
2027年2月期 (予想)	60,000	2,000	1,100	79.58
2026年2月期	56,480	3,923	3,209	232.18
対前期増減率	+6.2%	▲ 49.0%	▲ 65.7%	

2027年2月期 配当予想

	第1四半期末	第2四半期末	第3四半期末	期末	合計
	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭	円 銭
2027年2月期 (予想)	-	0.00	-	30.00	30.00
2026年2月期	-	0.00	-	40.00	40.00

(注) 上記の予想は本資料の発表日現在において入手可能な情報に基づき作成したものであり、多分に不確定な要素を含んでおります。
実際の業績は今後様々な要因によって予想数値と異なる場合があります。

Appendix

【映像関連事業】第2四半期以降の劇場公開作品ラインナップ①

作品(劇場公開)	公開日
黒牢城	6月19日
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第六章 碧い迷宮	6月26日
口に関するアンケート	7月3日
大統領のケーキ	7月10日
君と花火と約束と	7月17日
だあれさんとアソぼ?	7月24日
あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。	8月7日
機動警察パトレイバー EYZ	File 2 8月14日 File 3 2027年3月
白鳥とコウモリ	9月4日
最終美章 響け! ユーフォニアム 後編	9月11日
八つ墓村	9月18日
ファーストボイスー私たちの逆転裁判ー	10月2日
どこよりも遠い場所にいる君へ	10月9日
映画 ひつじのショーン かぼちゃ畑の怪物!	10月23日
ヤマトよ永遠に REBEL3199 第七章 虹色の輪廻	10月30日
呪いのスマホ	11月13日
お姉ちゃんの寮くん	12月4日
ラブライブ! 虹ヶ咲学園スクールアイドル同好会 完結編 最終章	来冬公開
海が走るエンドロール	2027年ロードショー
超高速! 参勤交代フルスロットル	2027年公開



©米澤信彦/KADOKAWA ©2026映画「黒牢城」製作委員会



©西崎義展/宇宙戦艦ヤマト3199製作委員会



©2026映画「口に関するアンケート」製作委員会



© 2025 TPC FILM LLC All Rights Reserved.



©映画「君と花火と約束と」製作委員会



©2026映画「だあれさんとアソぼ?」製作委員会



©2026「あの星が降る丘で、君とまた出会いたい。」製作委員会

【映像関連事業】第2四半期以降の劇場公開作品ラインナップ②



© HEADGEAR / 機動警察パトレイバー EZY製作委員会



©2026 白鳥とコウモリ製作委員会



(C) 武田雄一・宝島社・T響け!製作委員会2024



©2026 八つ墓村製作委員会 ©Yokomizo Seishi/KADOKAWA



©2026 ファーストボイス製作委員会



©阿部純子/集英社「どこよりも近い場所にいる君へ」製作委員会



© 2026 / AARDMAN ANIMATIONS LTD. - All Rights Reserved



©岡崎義展/宇宙戦艦ヤマト3199製作委員会



©「呪いのスマホ」製作委員会



©2026 お姉ちゃんの恋くん製作委員会 ©日暮あむ/集英社



©2024 フロンティアスタジオ「星うた手帳人ぐらアイトル野望ムービー」製作委員会



©たちちろじョブ(秋田書店)/海を越えるエンドロール製作委員会



©2027 超高次元助交代フルスクリーン製作委員会



©Marty Sohl/Metropolitan Opera
©Richard Termine/Metropolitan Opera
©Evan Zimmerman/Metropolitan Opera

【映像関連事業】第2四半期以降のテレビ放送作品ラインナップ

作品(テレビアニメ)	放送開始
追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する	7月2日
ワールド イズ ダンシング	7月2日
正反対な君と僕	7月5日
透明な夜に駆ける君と、目に見えない恋をした。	7月6日
追放されたチート付与魔術師は気ままなセカンドライフを謳歌する。 ～俺は武器だけでなく、あらゆるものに「強化ポイント」を付与できるし、俺の意思でいつでも効果を解除できるけど、残った人たちが大丈夫？～	2026年10月
塩対応の佐藤さんが俺にだけ甘い	2026年放送
カグラバチ	2027年4月放送



©三原和人・講談社・ワールド イズ ダンシング製作委員会



©電子・遊大甲斐・じいあん・講談社・「追放された転生重騎士はゲーム知識で無双する」製作委員会



©何賀沢紅茶・集英社・「正反対な君と僕」製作委員会



©志馬ななし・SBクリエイティブ・かげぞう製作委員会



©六志麻衣子・集英社・kagurabachi・「チー付与」製作委員会



©銀道かざみ・小学館・塩対応の佐藤さん製作委員会



©外園健・集英社・カグラバチプロジェクト



©NHK

【演劇事業】第2四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ①

歌舞伎座

公演日	作品
6/3～6/25	六月大歌舞伎
7/2～7/26	七月大歌舞伎
8/2～8/26	八月納涼歌舞伎
9/2～9/26	秀山祭九月大歌舞伎
10/2～10/20	錦秋十月大歌舞伎
11/1～11/25	吉例顔見世大歌舞伎
12/2～12/25	十二月大歌舞伎



新橋演舞場

公演日	作品
5/31～6/24	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第12弾 仁義なきストライク～弾かれた栄光と約束のテンフレーム～
7/3～8/23	スーパー歌舞伎 ものけ姫
8/27～8/31	舟木一夫シアターコンサート in 新橋演舞場
9/6～9/22	リア王
27/2月	ミュージカル『三銃士：Reborn』
27/6月	東京喜劇 熱海五郎一座 新橋演舞場シリーズ第13弾



©松竹 アミューズ



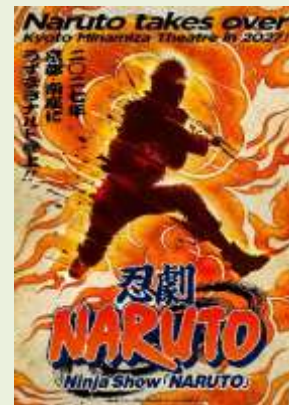
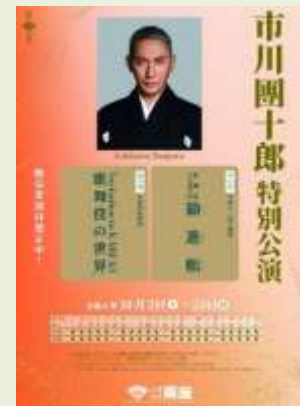
© 1997 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, ND



©松竹 アミューズ

【演劇事業】第2四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ②

南座	
公演日	作品
6/5～6/17	南座特別公演 坂東玉三郎出演
6/19～6/21	片岡仁左衛門 坂東玉三郎 お話とシネマのひととき
6/24～6/25	坂東玉三郎・木村竜蔵・木村微二コンサート
7/4	桂ざこば三回忌追善 桂米朝一門会
7/16～7/26	成瀬は天下を取りに行く
8/2～8/23	南座 夏の舞台体験ツアー
9/2～9/26	流白浪燦星(ルパン三世) 碧翠の麗城
10/3～10/25	市川團十郎 特別公演
11/3～11/25	爆笑喜劇「三婆」
12月	京の年中行事 當る午歳 吉例顔見世興行 東西合同大歌舞伎
27/2月～6月	忍劇「NARUTO-ナルト-」
27/7月	七月大歌舞伎



【演劇事業】第2四半期以降の歌舞伎・演劇公演作品ラインナップ③

その他劇場・巡業

公演日	作品	会場
6/5～6/21	ハムレット	SkyシアターMBSほか
6月～8月	ミュージカル 『ジョセフ・アンド・アメージング・テクニカラー・ドリームコート』	有楽町よみうりホールほか
7/2～7/5	MoN歌舞伎舞踊公演—京鹿子娘道成寺—	MoN Takanawa: The Museum of Narratives Box 1000
7月	成瀬は天下を取りに行く	サンシャイン劇場ほか
7月	令和8年度（公社）全国公立文化施設協会主催 松竹大歌舞伎 尾上菊之助改め 八代目尾上菊五郎襲名披露	巡業
10月	平成中村座 十月大歌舞伎	平成中村座
27/2/6～26	流白浪燦星（ルパン三世） 碧翠の麗城	博多座
27/1/9～24	〈仮〉 壽 初春歌舞伎特別公演	新歌舞伎座
27/1月	ミュージカル『三銃士：Reborn』	SkyシアターMBS
27/5/19～23	松竹新喜劇 薫風公演 in 国立文楽劇場	国立文楽劇場



©松竹 梅田芸術劇場



©松竹 ぴあ シーエティプロデュース



©岡本隆史



©「成瀬は天下を取りに行く」度島未秋／さしきわら（イラスト）／新報社



©モンキー・パンチ ©松竹



【演劇事業】シネマ歌舞伎(月イチ歌舞伎2026)作品ラインナップ

上映期間	作品
4/10~30	曾根崎心中
5/22~28	京鹿子娘二人道成寺
6/5~11	新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編
7/24~30	新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 後編
8/7~13	NEWシネマ歌舞伎 四谷怪談
9/25~10/1	ふるあめりに袖はぬらさじ
10/23~29	野田版 桜の森の満開の下
11/13~19	沓手鳥孤城落月／楊貴妃
12/4~10	野田版 研辰の討たれ
27/1/15~2/4	三谷かぶき 歌舞伎絶対続魂 幕を閉めるな
27/2/12~18	廓文章 吉田屋



【不動産事業】賃貸物件と新たな事業展開

オフィスビル



歌舞伎座タワー・銀座松竹スクエア
銀座2丁目松竹ビル・銀座2丁目松竹ビルANNEX
東劇ビル・松竹倶楽部ビル

ホテル



浅草六区松竹ビル (浅草ビューホテルANNEX六区)
京都松竹阪井座ビル (東急ステイ京都阪井座)
博多STビル (博多エクセルホテル東急)ほか

商業施設等



有楽町センタービル (有楽町マリオン)
新宿松竹会館・松竹大船ショッピングセンター
京都松竹ビル・京都松竹座ビル・松竹倶楽部ビル別館ほか

新規プロジェクト



鎌倉市大船・山蒼稻荷神社の参道に連なる「なりわい賃貸住宅」
を開発するプロジェクト「kuguru(くぐる)」
※2026年春グランドオープン

エリアマネジメント活動と文化発信プロジェクト



東銀座において街に彩を添える空間演出やイベント
開催、清掃活動実施等エリアマネジメント活動を推進



事業領域の拡大や文化発信拠点づくりの
実験的な取り組みを推進 (写真:SHUTL)

【その他事業】主な配信中ゲーム作品

BrokenLore: UNFOLLOW



アンが目を覚ますと、そこは静かで知らない場所。
どうやってここまで来たのだろうか…。
戸惑う彼女の背後には彼女以外の“人間ではない何か”
がいるようだ…。
有名インフルエンサー達が主演するSNSの闇に迫った
驚愕のホラーゲーム。

REANIMAL ※プロモーション協力



大ヒットホラーゲームのクリエイターがお届けする
ダークで恐ろしいホラー・アドベンチャーゲーム。
ある兄弟が行方不明の友達を助け、故郷の島から
逃げ出す物語

本資料の内容には将来に対する見通しが含まれておりますが、実際の業績は様々な状況変化や要因により、見通しと大きく異なる結果となりえることがあり、保証を与えるものではありませんのでご了承ください。
また、本資料の無断転載はお断りいたします。

本資料掲載の内容に関するご質問およびお問い合わせ

松竹株式会社 財務部

mail: sh_ir@shochiku.co.jp